

**EDITAL DE FOMENTO A AÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC -
ACARAÚ/CE - EDITAL Nº 009/2026-PNAB**

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 01.009/2026-CHP-PNAB

RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

O Município de Acaraú/CE, inscrito no CNPJ sob o nº 07.547.861/0001-91, por meio da Secretaria de Turismo e Cultura, após a análise dos recursos impostos na fase do Resultado Preliminar do **Edital de Fomento a Ações Artísticas e Culturais - Política Nacional Aldir Blanc - PNAB Acaraú/CE - EDITAL Nº 009/2026-PNAB**, resolve tornar público:

- I. A análise dos Recursos interpostos ao **Edital de Fomento a Ações Artísticas e Culturais - Política Nacional Aldir Blanc - PNAB Acaraú/CE - EDITAL Nº 009/2026-PNAB**, pelos(as) candidatos(as) listados(as), sendo considerados conforme relação abaixo:

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	JUSTIFICATIVA
on-990202273	PORTAL INFORMA ACARAÚ	ACARAÚ MOSTRANDO AS BELEZAS DA NOSSA TERRA	24.00	Suplente	O proponente apresentou recurso anexando novos documentos para comprovar sua trajetória no audiovisual e detalhar as ações de acessibilidade. A comissão de Avaliação e Seleção considerou procedente realizar nova análise. Procedendo à nova avaliação, constatou-se que a documentação está regular e a proposta apresenta coerência. Apesar de ainda existirem ressalvas quanto à fragilidade no detalhamento da acessibilidade e do conceito da produção, a iniciativa demonstra condições mínimas de mérito. Dessa forma, a proposta segue habilitada e classificada após análise de recurso, ficando condicionada à nota de corte e à disponibilidade orçamentária da categoria inscrita.
on-43393641	JOSÉ LUCAS FERREIRA DA SILVA	"IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO: A HISTÓRIA QUE SUSTENTA UM POVO"	24.03	Selecionada	O proponente apresentou recurso apontando divergência no texto do Parecer 3, onde consta a nota 22,4, mas a soma correta dos critérios resulta em 24,1 pontos. Além disso, o proponente defendeu sua trajetória cultural fundamentada em sua atuação como coordenador da PASCOM e reforçou o compromisso com as ações de acessibilidade do projeto, que preveem a destinação de 10% do orçamento. A Comissão de Avaliação esclarece que, apesar de o parecerista ter escrito equivocadamente a nota 22,4 no texto do

					parecer, não há retificação matemática a ser feita, pois a nota final já foi corretamente calculada e computada no sistema como 24,1 pontos. Contudo, após nova análise qualitativa, mantém-se o entendimento técnico apresentado no parecer original. Dessa forma, o recurso é INDEFERIDO .
on-1605001853	MARIA LIDIANE DA SILVA	FESTIVAL CULTURAL QUILOMBOLA – XII FESTA DA CONSCIÊNCIA E TRADIÇÃO QUILOMBOLA DO CÓRREGO DOS IÚS	32.23	Suplente	O proponente apresentou recurso alegando contradição entre os elogios textuais dos pareceres e as notas parciais atribuídas nos critérios A (Singularidade), B (Relevância) e E (Identidade). A Comissão de Avaliação considerou o pleito improcedente. A reanálise confirmou que os próprios pareceristas atestaram o elevado mérito cultural do festival, sua importância para a salvaguarda patrimonial e o comprovado pertencimento da iniciativa à comunidade tradicional quilombola, não havendo ressalvas que justifique uma reavaliação das notas e justificativas apresentadas nos pareceres. Portanto, o recurso é INDEFERIDO . Dessa forma, a proposta segue habilitada e classificada após análise de recurso, ficando condicionada à nota de corte e à disponibilidade orçamentária da categoria inscrita.
on-929709656	NICOLAS MOURA DA COSTA	FESTIVAL DE DANÇA DE NATAL 2026	24.00	Selecionada	O proponente apresentou recurso solicitando a reavaliação do projeto mediante a apresentação de novos esclarecimentos e adequações referentes ao item de acessibilidade. A Comissão de Avaliação considerou o pleito procedente, por se tratar da única inscrição realizada na categoria Dança do Edital. A análise técnica foi unânime em constatar que a proposta original não apresentou ações de acessibilidade e não destinou o percentual obrigatório de 10% do orçamento para este fim. Após recurso apresentado, a proposta complementar passou por nova avaliação, onde a comissão de Avaliação e Seleção julgou procedente o objeto da solicitação apresentada. Dessa forma, o recurso é DEFERIDO , de acordo com o Item 12.6.2., que permite a complementação de documentos que por ventura tenham sido apresentados com alguma desconformidade, mantendo-se a proposta classificada e selecionada na categoria

					inscrita.
on-1649290182	MARGARETE LEITÃO LINHARES	MULHERES DE ACARAÚ	30.67	Suplente	A proponente apresenta recurso solicitando a revisão de sua nota, fundamentando-se em sua robusta trajetória no audiovisual e aderência a pautas identitárias, além de justificar inconsistências na rubrica de acessibilidade. A Comissão de Avaliação julgou o pleito improcedente. Constatou-se que as comprovações anexadas atestam a capacidade técnica da artista, já expressa no parecer original, não justificando a majoração exclusiva das notas referentes ao Histórico e às Pautas Identitárias. Assim, o recurso é INDEFERIDO . A proposta segue habilitada e classificada, ficando sua eventual seleção condicionada estritamente à ordem de classificação final e à disponibilidade orçamentária da categoria inscrita.
on-824902721	JOSÉ ALCIMAR DE ARAÚJO	ACARAÚ DE UM SÓ POVO E VÁRIAS CULTURAS	24.67	Suplente	O proponente apresentou recurso anexando novos esclarecimentos sobre o conceito e a produção do filme, além de questionar a destinação das vagas da categoria para cotas (étnico-racial e PCD). A Comissão de Avaliação julgou o recurso INDEFERIDO . Primeiramente, esclarece-se que a distribuição e o preenchimento das vagas por cotistas obedecem rigorosamente às normativas legais e às regras pré-estabelecidas no edital, não cabendo alteração nesta fase. Quanto ao mérito técnico do projeto, a banca reitera o entendimento unânime de que a proposta original carece de aprofundamento conceitual, argumentativo e narrativo, o que justifica as notas atribuídas nos critérios de criatividade e relevância. A nota final é mantida. A proposta segue habilitada e classificada no limite da nota de corte, ficando sua eventual seleção condicionada estritamente à ordem de classificação final e à disponibilidade orçamentária da categoria inscrita.
on-930769402	JOÃO ALISSON TOMÉ DE SOUSA	QUANDO ACARAÚ CONTAVA HISTÓRIAS	24.00	Suplente	O proponente apresentou recurso contra sua desclassificação, alegando possuir pluralidade de residências (dividindo-se entre Fortaleza e Acaraú) e anexando uma declaração de residência, uma fatura de energia e sua certidão de domicílio eleitoral. A Comissão de Avaliação e

					Seleção julga o recurso DEFERIDO. Com base no item 12.6.2. do edital, que permite a complementação de documentos que porventura tenham sido apresentados com alguma desconformidade, a documentação comprobatória anexada ao presente recurso é aceita para sanar a pendência inicial. Os documentos apresentados (declaração, fatura e certidão de domicílio eleitoral) são considerados hábeis e suficientes para comprovar o vínculo e a residência no município de Acaraú. Dessa forma, a desclassificação é revertida e a proposta passa a ser considerada apta no certame.
--	--	--	--	--	--

II. O RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO do Edital de Fomento a Ações Artísticas e Culturais - Política Nacional Aldir Blanc - PNAB Acaraú/CE - EDITAL Nº 009/2026-PNAB, conforme relação abaixo:

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS E ARTESANATO					
CATEGORIA: Exposição de no mínimo 06 obras, ação formativa ou ações culturais em artes visuais e artesanato					
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 10					
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 1.000,00					
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 10.000,00					
AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1677790459	MARIA ELZA ALVES	OFICINA DE ACABAMENTO DE RENDA DE BILRO COM ÊNFASE NA RENDA TRAMOIA POR DONA ELZA	35.37	Selecionada	Sem ressalvas
on-854946974	LÚCIA DOS SANTOS LINHARES	OFICINA DE CROCHÊ EM TRAMOIA	33.77	Selecionada	Sem ressalvas
on-1603497925	COSMA MARIA ARAÚJO	PRODUÇÃO DE CHAVEIROS COM RENDA TRAMOIA POR COSMA ARAÚJO	32.53	Selecionada	Sem ressalvas
on-116534498	GLAUCIA RODRIGUES	CONFEÇÃO DE BARCOS DE	29.60	Selecionada	Sem ressalvas

	BATALHA	MADEIRA COM RENDA TRAMOIA POR GLÁUCIA RODRIGUES			
on-1688076677	MARIA DA CONCEIÇÃO DOS SANTOS DE SOUSA	OFICINA DE ACABAMENTO DE RENDA DE BILRO POR CONCEIÇÃO SOUSA	29.47	Selecionada	Sem ressalvas
on-1800357020	MARIA JOSÉ GOMES PINHEIRO	ARTE COM BÚZIOS E CASCA DE COCO.	28.33	Selecionada	Sem ressalvas
on-1808990849	FRANCISCA MARIA GOMES PINHEIRO	ARTE COM MADEIRA E BÚZIOS.	28.00	Selecionada	Sem ressalvas
on-2107188338	MARIA DO SOCORRO GOMES	TECENDO CULTURA: EXPOSIÇÃO E OFICINA DE CROCHÊ ARTESANAL	27.77	Selecionada	A inscrição foi selecionada devido ao remanejamento de recursos de outra categoria, conforme o item 16.2.
on-1367096586	MARIA ZILMARA DOS SANTOS CASTRO	ZIL MIMOS	27.30	Selecionada	A inscrição foi selecionada devido ao remanejamento de recursos de outra categoria, conforme o item 16.2.

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-670571107	MARIA EDILENE DO NASCIMENTO	FIOS DE ACARAÚ: PRESERVAÇÃO E INOVAÇÃO NO CROCHÊ ARTESANAL	27.60	Selecionada	Sem ressalvas
on-1594125680	CIONARIA NASCIMENTO DE SOUSA	BORDADOS DA NOSSA GENTE: RESILIÊNCIA CULTURAL E RENDA EM REDES E COLCHAS	24.73	Selecionada	Sem ressalvas
on-1506437629	CIONE RIBEIRO DO NASCIMENTO DE SOUSA	REDES E COLCHAS BORDADAS	24.30	Selecionada	A inscrição foi selecionada por meio do remanejamento de vagas não preenchidas em outra categoria de cotas, conforme o

					item 7.5.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS PESSOAS PCD					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					

LINGUAGEM: AUDIOVISUAL					
CATEGORIA: Produção de obra inédita audiovisual (documentário, ficção e/ou animação)					
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02					
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 10.000,00					
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 20.000,00					
AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1649290182	MARGARETE LEITÃO LINHARES	MULHERES DE ACARAÚ	30.67	Suplente	Sem ressalvas
on-824902721	JOSÉ ALCIMAR DE ARAÚJO	ACARAÚ DE UM SÓ POVO E VÁRIAS CULTURAS	24.67	Suplente	Sem ressalvas
on-990202273	PORTAL INFORMA ACARAÚ	ACARAÚ MOSTRANDO AS BELEZAS DA NOSSA TERRA	24.00	Suplente	Sem ressalvas
on-1241342788	58.557.709 MARIE SAINTONGE	CASA CAJU – SONS DA TERRA	22.33	Não selecionada	A inscrição não atingiu pontuação mínima para ser selecionada, estando em desconformidade com o item 5.1 do edital e conforme item 12.4 do Edital.
on-1243634389	ASSOCIAÇÃO DE MÃES ATÍPICAS DE ACARAÚ	ENTRE SILÊNCIOS E AMOR	20.67	Não selecionada	A inscrição não atingiu pontuação mínima para ser selecionada, estando em desconformidade com o item 5.1 do edital e conforme item 12.4 do Edital.

on-1025727974	FRANCISCO EDSON DO NASCIMENTO COSTA	VOZES DA MEMÓRIA: PODCAST HISTÓRIA DE ACARAÚ	16.67	Não selecionada	A inscrição não atingiu pontuação mínima para ser selecionada, conforme item 12.4 do Edital.
---------------	-------------------------------------	--	-------	-----------------	--

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-43393641	JOSÉ LUCAS FERREIRA DA SILVA	"IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO: A HISTÓRIA QUE SUSTENTA UM POVO"	24.03	Selecionada	Sem ressalvas

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS PESSOAS PCD

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1999504938	EDUARDO DO NASCIMENTO FONTENELE	SOMOS IÚS: ANCESTRALIDADE, TERRITÓRIO E RESISTÊNCIA	34.53	Selecionada	Sem ressalvas

LINGUAGEM: DANÇA

CATEGORIA: Apresentação artística e/ou ação formativa na linguagem dança

Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 01

VALOR POR PROPOSTA: R\$ 3.000,00

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 3.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-929709656	NICOLAS MOURA DA COSTA	FESTIVAL DE DANÇA DE NATAL 2026	24.00	Selecionada	A inscrição foi selecionada após análise de recurso.

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)

NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA
COTAS PESSOAS PCD
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA

LINGUAGEM: LITERATURA					
CATEGORIA: Incentivo à Publicação e difusão de textos no formato físico ou Ebook nos mais diversos gêneros. (Individual e/ou coletivo), ações diversas em Literatura					
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 04					
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 4.000,00					
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 16.000,00					
AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-1105609884	IGOR DE FREITAS MENESES	MEMÓRIA EM PEDRA E CAL: UM LIVRO SOBRE A REFORMA DA IGREJA MATRIZ DE ACARAÚ (1931–1947)	31.77	Selecionada	Sem ressalvas
on-744818271	ALINE MARIA FREITAS BUSSONS	PUBLICAÇÃO DO LIVRO "MEU DIÁRIO DE LEITURA"	28.43	Selecionada	Sem ressalvas
on-930769402	JOÃO ALISSON TOMÉ DE SOUSA	QUANDO ACARAÚ CONTAVA HISTÓRIAS	24.00	Suplente	Reavaliação de nota após recurso.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-54610795	MARIA CLARA SILVEIRA OLIVEIRA	EDIÇÃO E PRODUÇÃO DO LIVRO MESTRAS DA TRAMOIA	27.20	Selecionada	Sem ressalvas
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS PESSOAS PCD					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO

		PROJETO			
on-1063145047	ALINE MARIA DOS SANTOS	ONDE A ALMA ENCONTRA A MENTE – 40+ POESIAS QUE TRANSFORMAM O COTIDIANO EM ENCONTROS ENTRE LITERATURA, CIÊNCIA E PROPOSTO.	29.73	Selecionada	Sem ressalvas

LINGUAGEM: MOSTRA, FESTIVAL OU EVENTO					
CATEGORIA: Mostra, festival ou evento cultural e/ou de economia criativa e/ou solidária, que envolva uma ou mais linguagens culturais na criação e difusão de produtos e serviços culturais e criativos.					
Nº MÁXIMO DE PROPOSTAS APOIADAS: 02					
VALOR POR PROPOSTA: R\$ 15.500,00					
INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 31.000,00					
AMPLA CONCORRÊNCIA					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-870978834	JOÃO VITOR DIAS DA SILVA	MOSTRA ANTIRRACISTA - PÉROLA NEGRA	34.97	Selecionada	Sem ressalvas
on-518997969	FRANCISCO JOSÉ DO NASCIMENTO DUARTE	MOSTRA CULTURAL DE ARTE CIRCENSE	27.80	Suplente	Sem ressalvas
on-323305222	NYCKSON MOURA DOS SANTOS AMARAL	MOSTRA DE DANÇAS DE ACARAÚ	25.13	Suplente	Sem ressalvas
on-1537750453	CAIO CESAR OLANDA DA SILVA	ESQUENTA KIDS - SER CRIANÇA É SER FELIZ,	24.07	Suplente	Sem ressalvas
on-449600914	WALTER CESAR DIAS FILHO	FAÇA UMA CRIANÇA FELIZ	23.90	Não selecionada	A inscrição não atingiu pontuação mínima para ser selecionada.
on-1954897038	ÉRICA FONTELES DE SOUSA	ESPETÁCULO: O ENCONTRO	23.33	Não selecionada	A inscrição não atingiu pontuação mínima para ser selecionada.
on-478620809	JEOVANI MELO NASCIMENTO	SÓ AS BRABAS	21.17	Não selecionada	A inscrição não atingiu pontuação mínima para ser

					selecionada.
on-470179207	GLEISON JUNIOR MELO NASCIMENTO	EMOÇÕES EM CANÇÕES	09.00	Não selecionada	A inscrição não atingiu pontuação mínima para ser selecionada.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS PRETAS E PARDAS)					
Nº INSCRIÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	PONTUAÇÃO	RESULTADO	OBSERVAÇÃO
on-375927187	LUCAS MATEUS DOS SANTOS	ACARAÚ MUSIC FEST - 10 FESTIVAL MUSICAL DE ACARAÚ	34.13	Selecionada	Sem ressalvas
on-1605001853	MARIA LIDIANE DA SILVA	FESTIVAL CULTURAL QUILOMBOLA – XII FESTA DA CONSCIÊNCIA E TRADIÇÃO QUILOMBOLA DO CÓRREGO DOS IÚS	32.23	Suplente	Sem ressalvas
on-1135805006	ARNALDO DA SILVA CÂNDIDO	EVENTO RODAS DE CAPOEIRA NA PRAIA DE ARPOEIRAS	27.20	Suplente	Sem ressalvas
on-1489661309	CÍCERO ROMÃO DE ALMEIDA PARÁ	SAMBA NA RODA: CELEBRANDO AS RAÍZES DA CULTURA BRASILEIRA	24.93	Suplente	Sem ressalvas
on-55908527	MARIA VALDINETE DO NASCIMENTO	A FALECIDA DE NELSON RODRIGUES	16.67	Não selecionada	A inscrição não atingiu pontuação mínima para ser selecionada.
COTAS ETNICO-RACIAIS (PESSOAS INDÍGENAS)					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					
COTAS PESSOAS PCD					
NÃO HOUVE PROPONENTES NA CATEGORIA					

Acaraú/CE, data da assinatura digital.

THALLES WALKER MEDEIROS VITAL

Secretário Municipal de Turismo e Cultura de Acaraú/CE